

群山之王托克项链，Maeve Gillies的Tùsaire系列



# 铂金首饰 的3D打 印技术

突破性的新系列产品展示了3D  
打印技术在铂金首饰设计与制造的无限  
可能

上个月，国际铂金协会（PGI®）与苏格兰裔美国珠宝设计师Maeve Gillies合作，推出了一项创新的铂金首饰系列。这一系列名为“Tùsaire”——源自苏格兰盖尔语，意为“先驱”。它包含30件作品，展现了铂金的3D打印技术在珠宝设计与制造领域的巨大潜力。

该系列包括铂金与钛金属材质的托克项链，并配有可互换的部件，如袖扣、戒指和耳环。系列的核心作品是一条引人注目的铂金项链，镶嵌苏格兰伦弗鲁郡石英，名为“群山之王”。

尽管3D打印技术如今已成为珠宝生产中一种成熟且可用的技术，但这一系列产品的突破性意义在于它是首个以铂金为基础并实现商业化，而不仅仅是为了研发目的而开发。它的诞生展示了铂金的3D打印技术在装饰性、规模化和结构设计上的全新潜力。例如，所采用的3D打印与贵金属粉末技术使得制作复杂且独特的形状成为可能，如网

格结构、空心构造和精细纹理，这些是传统工艺难以实现的。此外，作为一种增材制造工艺，3D打印相比传统方法消耗更少的材料，尤其是在减少传统铸造中产生的化学废料方面表现突出。

国际铂金协会（PGI®）全球创新总监Tai Wong在评论Tùsaire系列时表示：



Maeve Gillies设计的Tùsaire系列中的“黎明王子”铂金袖扣

“我们非常希望通过这次尝试，全面测试3D打印铂金技术的优势与挑战，以加速该技术在珠宝领域的应用，从而创造出新颖的设计与体验。毫无疑问，增材制造技术将为珠宝行业的未来带来深远影响，因为它开启了无数新的可能性。”

国际铂金协会（PGI®）在推动铂金首饰设计与制造技术进步方面的努力不仅限于3D打印技术。例如，在中国，PGI®与铂金首饰制造商合作，推出了多项创新技术，如钻石切割、黑色电镀、电铸工艺，以及将铂金与黄金等其

他材料相结合的产品。

## 铂金首饰需求持续增长

2024年，全球铂金首饰需求增长了8%，达到199.3万盎司，所有地区均实现增长，包括中国市场。2024年第四季度是中国市场连续第五个季度实现环比增长。今年，预计大多数铂金首饰市场的增长趋势将持续，总需求将增长2%，达到202.7万盎司，这是自2019年以来全球铂金首饰需求首次突破200万盎司大关。铂金相对于黄金的显著价格贴水是这一增长的关键驱动力，尤其是在铂金持续抢占白K金首饰市场份额这一背景下。

### 联系方式:

Vicki Barker, 投资者交流部, [vbarker@platinuminvestment.com](mailto:vbarker@platinuminvestment.com)

Brendan Clifford, 机构销售部, [bclifford@platinuminvestment.com](mailto:bclifford@platinuminvestment.com)

Edward Sterck, 研究部, [esterck@platinuminvestment.com](mailto:esterck@platinuminvestment.com)



**免责声明:** ©2022世界铂金投资协会有限公司保留所有权利。世界铂金投资协会名称和标志以及WPIC是世界铂金投资协会有限公司的注册商标。未经授权，不得以任何方式复制或分发本报告的任何部分。世界铂金投资协会未经任何监管机构授权提供投资建议。本文件中的任何内容均无意或不应被解释为投资建议、出售或建议购买任何证券或金融工具，在进行任何投资之前，应始终寻求适当的专业建议。图片仅用于说明目的。更多详细信息请访问WPIC官网：<http://www.platinuminvestment.com>。